

*Игнатъев А.*  
НУГЗУ

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ АНАЛИЗА ТОНАЛЬНОСТИ ТЕКСТА**

Считается, что до 85% новых знаний аналитики получают, изучая тексты. Очевидно, что в ближайшем будущем востребованными станут системы с максимально автоматизированными ETL-процессами структурирования контента (extract, transfer, load — «извлечение, преобразование, загрузка»). Эти системы будут выполнять функции оперативного анализа информации, выполняемой с помощью методов интеллектуального анализа текста с целью извлечения новых знаний. Полноценный интеллектуальный анализ текста невозможен без развития одного из перспективных направлений компьютерной лингвистики – рубрицирования тональности публикаций. Анализ тональности текста позволяет извлекать из текста эмоционально окрашенную лексику и отношение авторов к объектам, о которых идет речь в тексте. Данная возможность позволяет анализировать общественное мнение, автоматически строить статистические отчёты о настроении общества к объекту и т.д. Эта информация представляет значительный интерес для маркетологов, социологов, владельцев интернет-ресурсов и многих других специалистов.

Все вышесказанное делает актуальной задачу анализа тональности текста. Однако, несмотря на перспективность и актуальность этой задачи, существует сравнительно малое число систем и компонентов, способных анализировать тональность текста на русском языке. Например, популярная система анализа тональности текста «SentiStrength» (разработана М. Thelwall, К. Buckley, G. Paltoglou и D. Cai) первоначально предназначалась для анализа коротких неструктурированных неформальных текстов на английском языке. Хотя система может быть сконфигурирована для русского языка, реализованные в ней алгоритмы не учитывают его специфику, что приводит к ряду проблем. Кроме того, система считает лишь общую тональность текста. Компонент анализа тональности текста в составе систем «Аналитический курьер» и «X-files» (разработан компанией «Ай-Теко») оценивает тональность только по тернарной шкале (позитивный/негативный/нейтральный).

Система «Ваал» (разработана Владимиром Шалак) предназначена для оценки «неосознаваемого эмоционального воздействия фонетической структуры текста и отдельных слов на подсознание человека». Работа системы основана на превращении текста в частотный словарь и отнесении некоторых слов к определенным психолингвистическим категориям. Однако система не производит анализ семантики текста, что ведет к сильной ограниченности применимости продукта. Кроме того, использование данного продукта людьми, не являющимися специалистами в области психолингвистики, не представляется возможным. Стоит также отметить, что все приведенные системы являются закрытыми и платными. Таким образом, существует острая нехватка решений для анализа тональности текста на русском языке. Данная

задача к настоящему моменту полностью не решена, в особенности оценки силы эмоциональной окраски текста. К тому же система должна учитывать специфику русского языка – его морфологию, свободный порядок слов и т.д. – в противном случае, эффективность анализа будет резко снижаться. Система, созданная с учетом этих условий, будет сочетать в себе достоинства приведенных выше систем, при этом устраняя их недостатки. Такая система будет иметь высокую эффективность анализа и широкие области применения.

*Ионова А.*  
ХНУРЭ

## **ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ**

В истории культуры философские концепции часто становились основой, исходным элементом художественных произведений или целых творческих направлений. Особенно тесной и очевидной эта взаимосвязь стала в XX веке, когда многие философские идеи сознательно облекались авторами в литературную форму. Один из самых ярких и плодотворных образцов такого сотрудничества представляет французская и немецкая литература экзистенциализма. Проблемы, поставленные в этих произведениях, сохранили свою важность для человечества до сих пор, поэтому исследование данного направления в литературе и философии по-прежнему остается актуальным. Основой концепции экзистенциализма является понятие человеческого существования – экзистенции – своего рода внутреннего ядра личности, которое, по мнению представителей экзистенциализма, сохраняется (и даже впервые выявляется) лишь тогда, когда человек теряет все свои общественные определения, социальные статусы и функции. Такое состояние называется в экзистенциализме «пограничной ситуацией»; в наиболее яркой и полной мере подобная ситуация представлена в момент угрозы жизни человека, перед смертью. С точки зрения экзистенциализма, рациональное мышление превращает человека и мир в свои объекты, разделяет и анализирует их отдельные стороны и отношения, упуская при этом целое. Подлинным же призванием человека является «экзистенциальное мышление», в котором человек выступает как цельность, в единстве телесных, эмоциональных и духовных сил, выступает как экзистенция, как существование, и не отделяет себя от истинной основы мира – бытия. Это экзистенциальное мышление отказывается от различения объекта и субъекта, ибо существование находится в неразрывном единстве с бытием. Среди представителей французского экзистенциализма особое место занимает выдающийся писатель Альбер Камю. Многие экзистенциалистские размышления и выводы Камю были результатом его собственных жизненных перипетий, перенесенных им страданий, борьбы с ними и их преодоления. Камю много размышляет о смерти, в дневнике признается в том, что боится ее, ищет возможности к ней подготовиться. Близко знавшие Камю полагали, что тема самоубийства приходит в «Миф о Сизифе» из личных переживаний.